四庫全書

子部

御定淵鑑類函卷四百十四

木部三 桑 柘 榆 桐 椒

桑一

增爾雅曰桑辨有葚梔辨半也桑樹一半有葚半無葚曰梔 原又曰女桑桋桑檿桑山桑樹小而條長者為女桑樹一名桋桑 增又曰桑柳醜條醜類也桑柳皆阿那𡍼條 格物總論曰桑皮粗枝榦修竦正二月抽條發葉葉大者盈尺有刻缺面深緑色而有光

原典術曰桑木者箕星之精神木蟲食葉為文章人食之老翁為小童　易曰繫於苞桑　尚書曰桑土既蠶又曰厥篚檿絲　詩曰星言夙駕說于桑田　又曰桑之落矣其黄而隕　又曰無踰我牆無折我樹桑又曰交交黄鳥止於桑　增又曰蠶月條桑取彼斧斨以伐遠揚猗彼女桑　又曰徹彼桑土綢繆牖户　又曰菀彼桑柔其下侯旬捋采其劉瘼此下民　禮記月令曰季春之月命野虞無伐桑柘鳴鳩拂其羽戴勝降

于桑具曲植籧筐后妃齋戒親東鄉躬桑　內則曰國
君世子生射人以桑弧蓬矢六射天地四方　祭義曰
古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而為之奉種浴于
川桑于公桑　周禮司爟註曰季夏取桑柘之火　原
孟子曰五畝之宅樹之以桑　史記貨殖傳曰齊魯千
畝桑其人與千戸侯等　山海經曰宣山上有桑大五
十尺其枝四衢枝交四出葉大尺赤理青華名之曰帝女之
桑　又曰陽谷上有扶桑十日所浴　又曰東北海外

赤水在圓丘南有三桑而無枝皆髙百仞　又曰衡山多桑　增范子計然曰桑葉出三輔　淮南子曰暘谷榑桑在東方　原十洲記曰扶桑在碧海中上有天帝宮東王所治皆椹樹長數千丈二千圍同根更相依倚故曰扶桑仙人食根體作紫色其樹雖大椹如中夏桑也九千歲一生實味甘香　神異經曰東方有樹焉髙八十丈敷張自輔葉長一丈廣六尺名曰扶桑有椹焉長三尺五寸　增拾遺記曰員嶠山有木名猗桑煎椹

以為蜜　異苑曰北方有白桑椹長數寸食之甘美

原氾勝之書曰五月種桑取椹著水中濯洗取子陰乾之治肥田十畝荒久不耕者先好耕治之黍椹子各三升合種之黍桑俱生鉏之桑令疎條適黍熟穫之放火燒之當逆風起火桑至春生一畝食三簿蠶　古本草曰桑根見地上者名痛馬旁行出土者名伏蛇　括地圖曰化民食桑二十七年化而身裹九年生翼十年而死　離騷曰路室女之方桑路室客舍也　孔子遇之以自待

以其貞信自待　增文選賦曰倉庚喈喈羣女出桑　陶潛詩曰相見無雜言但道桑麻長　謝脁詩曰桑柘起寒煙　江淹詩曰但願桑麻成蠶月得紡績　杜甫詩曰舍西柔桑葉可拈　李白詩曰五月梅始黄蠶稠桑柘空　又曰桑柘羅平蕪　歐陽修詩曰桑枝生椹鳥啁啾　又曰風勁野田桑柘折　又曰緑桑髙下映平川　蘇軾詩曰傳云古隆中萬樹桑柘美　又曰去年東坡拾瓦礫自種黄桑三百尺　王安石詩曰繅成白雪桑

重緑　元好問詩曰童童翠蓋桑初合

桑二

原春秋元命苞曰姜嫄遊閟宫其地扶桑履大人迹生稷　吕氏春秋曰伊尹之母居伊水之上孕夢有神告之曰臼出水而東走無顧明日視臼出水告其鄰東走顧其邑盡為水身因化為桑有莘氏採桑得嬰兒空桑之中獻之于君君令乳之命曰伊尹　史記曰伊陟相太戊亳有祥桑穀共生于朝七日大拱　穆天子傳曰

甲寅天子作居范宮離宮別名以觀桑者乃飲于桑中桑林之中天子命桑虞出桑者用禁暴民虞主桑者也不得令民犯桑　左傳曰晉公子重耳出奔及齊齊桓公妻之將行舅犯等謀于桑下蠶妾在其上聞之以告姜氏姜氏殺之姜氏重耳妻也　列子謂公子曰子有四方之志其聞之者吾殺之矣　列子曰晉文公會欲伐衛公子鉏仰而笑公問何笑曰臣之鄰人有送其妻適私家者道見桑婦恱而與言然顧視其妻亦有招之者矣臣竊笑此公悟其言乃止引師還

未至而有伐其北鄙者　左傳曰趙宣子田于首山舍于翳桑見靈輒餓曰不食三日矣為之簞食與肉寘諸橐以與之既而與為公介倒戟以禦公徒而免之問何故曰翳桑之餓人也　增韓子曰子產開畝樹桑鄭人謗之　原列女傳曰陳辯女者陳國采桑之女也晉大夫解君甫使于宋道過陳遇采桑之女止而戲之曰女為我歌吾將舍女女乃歌曰墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之　又曰秋胡與采桑婦金不顧還家乃

婦也婦投河而死詳賢婦人史記曰吳公子光伐楚拔居巢鍾離初楚邊邑卑氏之處女與吳邊邑之女採桑二女家相怒喧兩國邊邑邊邑長聞之怒而攻滅吳之邊邑吳王怒故遂伐楚兩都　列女傳曰齊宿瘤女者初閔王遊東郭百姓盡觀宿瘤女采桑如故王怪名問之對曰妾受父母教采桑不受教觀大王王曰此奇女也聘迎之　增古今注曰邯鄲有美女秦羅敷王仁妻仁後為趙王家令羅敷出採桑陌上王登臺見而悅之因

飲酒欲奪焉羅敷善彈箏作陌上桑之歌以自明　原
東觀漢記曰蔡君仲汝南人至孝王莽亂人相食君仲
取桑椹赤黑異器賊問所以云黑與母赤自食賊義之
遺鹽二斗　謝承後漢書曰張堪為漁陽太守勸民耕
種百姓歌之曰桑無附枝麥秀兩岐張君為政樂不可
支　增又曰陳留申屠蟠恥郡無義士遂閉門養志蓬
戶萊室依大桑樹以為棟梁　又曰汝南伊昆為汝陰
縣功曹令新到官問曰園中有桑以食蠶何如昆曰非

初至所務　後漢書曰髙弘為瑯琊相妻子不入官舍用桑栝蔵漿　又曰陳曄為巫令桑旅生二萬餘株民以為給　異苑曰漢興平元年九月桑再椹時劉先主軍小沛年荒穀貴士衆皆饑仰以為糧　原盆都耆舊傳曰何祗夢桑生井中趙直占曰桑非井中之物桑字四十八君壽恐不過此祗年四十八而卒　蜀志曰先主舍東南角籬上有桑樹生髙五丈餘遥望童童如小車蓋往來者皆怪此樹非凡或謂當出貴人先主少時

與宗中諸小兒於樹下戲言吾必當乘此羽葆蓋車

增又曰初諸葛孔明自表後主曰成都有桑八百株薄田十五頃子弟衣食自有餘饒不別治生以長尺寸若臣死之日不使内有餘帛外有贏財以負陛下及卒如其所言

魏略曰楊沛為新鄭長課民畜桑椹豋豆積得千餘斛太祖迎天子軍乃無糧沛進乾椹後為鄴令賜其生口十人絹百疋以報乾椹也

原晉令曰丞尉以官舍有桑皆給之其無桑及不滿三百株皆使吏卒

隨聞于官舍種桑滿三百株　增晉書曰張天錫少有文才流譽遠近及歸朝甚被恩遇朝士以其國破身虜多共毀之會稽王道子嘗問其西土所出天錫應聲曰桑椹甜甘鴟鴞革響乳酪養性人無妬心　世說曰有王甲從北方來詣謝公問北方何果最勝甲云桑椹最好謝公問可以比江東何果甲云是黄甘之流公曰君何乃爾妄語甲恐責乃買駿馬候熟時取數千枚還以奉公公食之以為美乃謂甲此味乃江東所無而君近

比黄甘于是引甲為賔客　原述異記曰桓冲為江州剌史遣人周行廬山冀覩靈異既陟崇巘有一湖生桑樹有敗艑赤鱗魚使者渇極欲往飲水赤鱗張鰭向之使者不敢飲　增石虎鄴中記曰桑梓苑中盡種桑三月三及蠶時虎皇后宮人數千出桑遊戲其下　原崔鴻後燕録曰初晃之遷于龍城植桑為社主及秦滅燕大風吹拔後數年度社處忽有桑二根生焉先是遼川無桑及槐通于晉求種江南平川之桑由晃始也　增

洛陽伽藍記曰洛中顧會寺佛堂前生桑樹一株直上髙五尺枝條横遶柯葉旁布形如羽蓋復髙五尺又葉凡為五重每一重葉椹各異京師道俗謂之神桑觀者成市布施者甚衆帝聞而惡之以為惑衆命給事黄門侍郎元紀伐之其日雲霧晦冥下斧之處流血至地見者莫不悲泣　南史曰太祖宅在武進宅南有一桑樹擢本三丈横生四枝狀似華蓋帝年數歲好戲其下從兄敬宗曰此樹為汝生也　又曰沈瑀為建德令教人

一丁種十五株桑四株柹及棃栗女丁半之人咸歡悦頃之成林　又曰襄陽人鄰居種桑樹於界上爲誌韓係伯以桑枝蔭妨他地遷界上開數尺鄰人隨復侵之係伯輒更改種鄰人慙還所侵地　隋書曰齊河清中定令丁給永業二十畝爲桑田給其種桑五十根榆三根棗五根土不宜桑者給麻田如桑法　英華録曰唐京兆萬年縣大寧坊有桑樹一株暮秋生子初冬椹熟鳳閣侍郎李元素取之以進　唐書曰李德裕居家以

儉約自處每謂子孫曰吾近京城有賜田十頃耕之可以充食桑若干根可以充衣　宋列傳曰杜生者不知其名縣人呼為杜五郎不出門者三十年黎陽尉孫軫訪之問所以不出門之故因笑指門外一桑曰憶十五年前亦曽納凉其下何謂不出　原搜神記曰舊說有人遠征家有一女馬一匹女思父乃戲馬曰爾能為我迎得父吾將嫁汝馬乃頓韁而去迎得父來後馬見女輒怒父問之女具以告父乃殺馬曝皮于庭女之皮所

曰爾馬也而欲人為婦自取屠剥何如言未竟蹶然忽起卷女而行父失女後于大桑樹枝間得女及皮盡化為蠶績樹上其繭厚大異常鄰婦取養之其收亦倍今世謂蠶為女兒古之遺語也

桑三

原鵻集　雉馴詩肅肅鵻行集于苞桑　漢書魯恭為中年令雉馴桑下　變海通泉淮南子東海三變于桑田　玄中記天下之高者扶桑無枝木焉上至天盤屈而下通三泉

沃葉　醜條詩桑之未落其葉沃若　下見桑一爾雅　增烘煁　藏地小雅

樵彼桑薪卬烘于煁 風俗通揚範字文端齊人齊宋之亂母在賊中範採葚藏于地夜取之進母如是非一忽地中得米十斛上有字云米十斛賜孝子揚範以資給母

晞日 **知風** 淮南子扶桑在陽州日之所晞 古詩枯桑知天風海水知天寒

執筐以求 **異器而取** 詩女執 懿筐遵彼微行爰求柔桑 下見桑二東觀漢記

西河社 **南陽巢** 庾信賦西河有枯桑之社 廣輿記南方赤帝女學道得仙居南陽崿山桑樹上正月一日銜柴作巢或作山白鵲或作女人赤帝見之悲慟誘之不從以火焚之即昇天因名帝女桑

戲乘羽葆 **令探金環** 上見桑二蜀志 羊祜字叔子五歲時令乳母于東家桑中探得金環是前身所藏

五重羽蓋 **六寸菩提** 上見桑二伽藍記 陸游南唐書烈祖末年溧水天興寺桑生木人長六寸如僧狀

右袒而左跪衣裓皆備色如純漆可鑑謂之須菩提置龕中以仁壽節來獻烈祖驚異迎置宫中奉事甚謹其徒因以為感應而識者按熊氏五行書知且有大喪

桑四

原詩後漢宋子侯董嬌嬈詩曰洛陽城東路桃李生路傍花花自相對葉葉自相當春風東南起花葉正低昂不知誰家子提籠行採桑纖手折其枝花落何飄揚請謝彼姝子何為見損傷高秋八九月白露變為霜終年會飄墮安得久馨香秋時自零落春月復芬芳何如盛

年去歡好永相忘吾欲竟此曲此曲愁人腸歸來酌美酒挾琴上高堂　魏曹植豔歌曰出自薊門北遥望湖池桑枝枝自相植葉葉自相當　梁簡文帝采桑詩曰春色映空來先發院邊梅細萍重疊長新花歷亂開連珂往淇上接幰至叢臺叢臺可憐妾當窗望飛蝶忌趺行衫領熨斗成帬襵寄語采桑伴訝今春日短枝高攀不及葉細籠難滿　吴筠采桑詩曰妾賤思不堪采桑渭城南帶減連枝繡髮亂鳳皇簪花舞依長薄蛾飛愛

綠潭無由報君信流涕向春蠶　又陌上桑詩曰嫋嫋
陌上桑陰陌復垂塘長條緊白日細葉隠鸝黄蠶饑妾
復思拭淚且提筐故人寧知此離恨煎人腸　劉邈萬
山見采桑人詩曰倡女不勝愁結束下青樓逐伴西城
路相攜南陌頭葉盡時移樹枝高乍易鉤絲繩挂且脱
金籠寫復收蠶饑日已暝詎為使君留　王臺卿詠陌
上桑詩曰令月開和景處處動春心挂筐須葉滿息倦
重枝陰　陳徐伯陽賦得日出東南隅詩曰朱城壁日

啟朱扉青樓含照本暉暉逺映陌上春桑葉斜入秦家
緗綺衣羅敷妝粉能佳麗鏡前新梳倭墮髻圓籠㠯㠯
挂青絲鐵鉤冉冉勝丹桂蠶饑日晚鬢生愁忽逢使君
南陌頭五馬停珂遣借問雙臉含嬌特好羞妾壻府中
輕小吏即今來往專城裏欲識東方千騎歸藹藹日暮
紅塵起　增元趙孟頫題耕織圖詩曰仲春凍初解陽
氣方滿盈旭日照原野萬物皆欣榮是時可種桑插地
易抽萌列樹徧阡陌東西各縱横豈惟籬落間采葉憚

遠行大哉皇元化四海無交兵種桑日已廣彌望綠雲平匪惟錦綺謀祗以厚民生

原賦魏繁欽桑賦曰上似華蓋紫極比形下象鳳闕萬桷一楹叢枝互出乃錯乃并炎炎隆暑涼風自生微條纖繞隨風浮沉陽蜩鳴其南枝寒蟬噪其北陰秋風忽其將來咸感節而悲吟玩庇蔭之厚恵情眷眷而愛深

晉陸機桑賦曰皇太子便坐蓋本將軍直廬也初世祖武皇帝為中壘將軍植桑一株世更二代年漸三紀

扶疏豐衍抑有瑰異焉夫何佳樹之洪麗超托居乎紫庭羅萬根以下洞矯千條而上征豈民黎之能植乃世武之所營故其形瑰族類體豔衆木黄中爽理滋榮煩縟緑葉興而盈尺崇條蔓而曾尋希太極以延峙映承明而廣臨華飛鶵之流響想鳴鳥之遺音惟歷數之有紀恒依物以表徳豈神明之所相將我皇之先識跨百世而勿翦超長年以永植　潘尼桑樹賦曰從明儲以省膳憩便房以偃息覩兹樹之特偉感先皇之攸植蔚

蕭森以四射邈洪縈而端直爾乃徘徊周覽俯仰逍遥俛睨靈根上眺脩條洞芳泉于九壤含溢露于清霄倚增城之飛觀拂綺窗之疏寮下迨遮以極望上扶疎而參差匪衆鳥之攸萃相皇鸞之羽儀理有微而至顯道有隱而應期豈皇晉之貞瑞兆先見而啟兹起尋抱于纖毫崇萬簀于始基　傅咸桑樹賦曰世祖昔為中壘將軍于直廬種桑一株迄今三十餘年其茂盛不衰皇太子入朝以此廬為便坐伊兹樹之僥倖蒙生生之渥

惠降皇躬以斯植遂弘茂于聖世厥茂伊何其大連尋脩柯遠揚洪條梢槮布繁枝之沃若播密葉以垂陰蔭華寓而作涼清隆暑之難任以厥樹之巨偉登九日于朝陽且積小以高大生合抱于毫芒猶帝道之將升亦累德以彌光湯躬禱于斯林用獲雨而興商惟皇晉之基命爰于斯而發祥從皇儲于斯館物無改于平生心惻切以興思思有感于聖明步彷徨以周覽庶髣髴于儀形

原贊晉郭璞帝女桑贊曰爰有洪桑生濵淪潭厥圍五丈枝相交參園客是采帝女所蠶

增表唐李嶠進初冬椹熟表曰鵾鷄已華見蠻貊之懷音絲繭行豐知府藏之逾實

柘

增本草曰柘喜叢生幹疎直葉圓有尖結實如椒其木染黄赤色謂之柘黄又奴柘似柘而小有刺葉亦柞可飼蠶古今注曰柘實曰佳音錐 周禮冬官曰弓人辨六

材一曰柘　又考工記曰弓人取幹之道柘為上　投壺曰矢以柘若棘無去其皮　古史考曰烏號弓以柘枝為也　譙周曰野柘枝勁烏集之將飛柘樹反起彈烏烏乃驚號伐取為弓故稱烏號弓　崔寔四民月令曰柘染色黄赤人所尊君黄者中尊赤者南方人君之所向也　蠶書曰柘葉飼蠶其絲作琴瑟弦清響勝凡絲　草木狀曰柘宜山石柞宜山阜楮宜澗谷柳宜下田竹宜高平之地

清異録曰張曲江里第之側有古柘嘗因狂風發其

一根解為器具花紋甚奇人以公之手筆冠世目之曰文章木　物類相感志曰柘木以酒醋調礦灰塗之一宿則作間道烏木文柘通腎氣聖惠方治耳聾耳鳴有柘根酒　楚詞曰有柘漿些　漢樂府歌曰泰尊柘漿析朝酲

榆一

原爾雅曰藲荎今之刺榆針刺如柘葉如榆瀹為茹美滑無姑其實夷姑榆也生山中葉圓而厚剝取皮合漬之其味辛香所謂蕪荑榆白粉粉榆先生葉却著莢　增邢昺

疏曰榆之類有十種葉皆相似皮及木理異矣　本草李時珍曰榆有莢榆白榆刺榆榔榆榔榆莢榆白榆皆大榆也有赤白二種白者名枌其木甚高大未生葉時枝條間先生榆莢形狀似錢而小色白成串俗呼榆錢後方生葉似山茱萸葉而長尖艄潤澤嫩葉㶿浸淘過可食三月采榆錢可作羹亦可收至冬釀酒瀹過曬乾可為醬山榆之莢名蕪荑與此相近但味稍苦耳　原廣志曰有姑榆有榔榆榔榆無莢又任車用至善蠶者出渤

海東光以供官　增詩曰東門之枌宛丘之栩子仲之子婆娑其下　原又曰山有樞隰有榆　又曰隰有六駮（陸璣疏曰駮駮馬梓榆也樹皮青白駮犖遥視似駮馬故名駮）　禮記內則曰堇荁枌榆免薧滫瀡以滑之　增周禮司爟註曰春取榆柳之火　原春秋元命苞曰三月榆莢落　史記天官書曰凡望雲氣平望在桑榆上餘二千里　增後漢書馮異傳曰失之東隅收之桑榆　原晉宮閣名曰華林園榆十九株　莊子曰鵲上高城之垝而巢于高榆之顛

城壞巢折凌風而起故君子之居世也得時則義行失時則鵲起　管子曰五沃之土其榆條直以長　范子計然曰蕪荑出地赤心者善　淮南萬畢術曰八月榆檽令人不飢　博物志曰食枌榆則眠不欲覺　風俗通曰桑車榆轂聞聲數里　氾勝之書曰種木無期因地為時三月榆莢雨時高地強土可種木　雜五行書曰舍北種榆九株蠶大得　夢書曰榆為人君德至仁也夢采榆葉受賜恩也夢居樹上得貴官也　崔寔月

令曰二月榆莢成及青收乾為旨蓄色變白將落可作醔醶音牟頭榆仁醬也　文選嵇康養生論曰豆令人重榆令人眠愚智所知也　古詩曰天上何所有歷歷種白榆

增唐韓愈詩曰隔牆榆葉散青錢　李賀詩曰沈郎青錢夾城路　李玉英詩曰滿地榆錢不療貧

榆二

原韓詩外傳曰楚莊王將伐晉曰敢諫者死孫叔敖進諫曰園中有榆榆上有蟬方奮翼悲鳴飲清露不知螳

螂之在後曲頸欲食之螳螂方欲食蟬不知黄雀在後舉頭而欲啄之黄雀食螳螂不知童子挾彈在榆下欲彈之童子不知在前有深坑後掘株也楚乃息伐　漢書郊祀志曰高祖禱豐枌榆社　桓譚新論曰劉子駿信方士虛言為神仙可學余見其庭下有大榆樹久老剝折指謂曰彼樹無情然猶朽蠹人雖欲愛養何能使之不衰　魏志曰鄭渾為魏郡太守百姓乏材木課種榆為籬　趙書曰從幽州大道滹沱河造浮橋植行榆

五十里置行宮　增元五行志云元貞元年太平路蕪湖縣進榆木有文曰天下太平

榆三

增鷽起　鳩搶上見榆一莊子　莊子蜩與鷽鳩笑之曰我決起而飛搶榆枋時則不至而控于地而已矣奚以之九萬里而南為

扇地　為籬本草諸榆性皆扇地故其下五穀不植

下詳榆二魏志　食皮

懸履漢書天文志成帝河平元年旱傷麥民食榆皮　清異録金鄉路邊一老榆行人于樹下易鞋履以其舊者懸而去時人指為鞾鞋樹

榆四

增詩唐施肩吾戲詠榆莢詩曰風吹榆錢落如雨繞林繞屋來不住知爾不堪還酒家漫教夷甫無行處 宋蘇軾御史臺榆詩曰我行汴堤上厭見榆陰緑千株不盈畝斬伐同一束及居幽囚中亦復見此木䖝皮漏秋雨病葉埋牆曲誰言霜雪苦生意殊未足坐待清風至飛英覆空屋 蘇轍次韻子瞻賦獄中榆詩曰秋風一何厲吹此山中緑可憐凌雲條化為樵夫束凜然造物意豈復私一木置身有得地不問直與曲青松未必貴

枯榆還自足紛然落葉下蕭條媿華屋

原書魏應璩與龐惠恭書曰頻見所上利民之術植濟

南之榆栽漢中之漆

桐一

原爾雅曰櫬梧今梧桐 榮桐木與上櫬梧一也 增宋陳翥桐譜

曰紫花者名紫桐花如百合實堪糖煮嚼白花者名白

桐類穀花而不實白者葉圓大尖長花先葉而開紫者

理細性緊拔生不及白花者之易一種油桐名膏桐實

可厭油一種刺桐文理細密性喜折裂花側𤓰如掌體有巨刺如欓樹實如楓一種赬桐身青葉圓大而長高三四尺即有花花色紅如火無實一種人家所植名梧桐皮白葉青子可噉　本草李時珍曰白桐即泡桐也葉長徑尺最易生長皮色粗白其木輕虛不生蟲蛀作器物屋柱甚良二月作花如牽牛而白實如巨棗長寸餘殻内有子片輕虛如榆莢葵實之狀老則殻裂隨風飄揚其花紫色者名岡桐荏桐即油桐也枝幹花葉並

類岡桐而小但實大而圓為油為時所須青桐即梧桐之無實者梧桐皮青不散其木無節直生理細而性緊葉光滑有尖其花細蕊墜下如醭其莢長三寸許五片合成老則裂開謂之櫜鄂子綴其上大如胡椒而皮皺海桐皮有巨刺或云即刺桐也　格物總論曰桐樹大者數圍空中枝榦森竦葉大圓而尖梧桐樹葉大如掌

原書曰嶧陽孤桐　詩曰椅桐梓漆爰伐琴瑟　又曰梧桐生矣于彼朝陽　禮記曰季春之月桐始華

周書曰清明之日桐始華桐若不華歳有大寒　禮斗威儀曰君乘火而王其政平梧桐為常生　孟子曰今有場師舍其梧檟養其樲棘則為賤場師焉　易緯曰桐枝濡毳而又空中難成易傷須成氣而後華　齊地記曰城北十五里有桐臺即梧宮也　劉會鄒山記曰鄒山古之嶧陽魯穆公改為鄒今鄒山嶧陽猶多桐樹

華陽國志曰益州有梧桐木其華采如絲人績以為布名曰華布　何遜遊山記曰吹臺有高桐皆百圍嶧

陽孤桐方此為劣　沈懷遠南越志曰青桐花頗似木綿而輝薰過之　增滇南雜記曰永昌有梧桐子比中州者形頗長大者幾可當蓮實過永昌亦不可得　原管子曰五沃之土其木宜桐　莊子曰外乎子之神勞乎子之精倚樹而吟據梧而瞑　又曰空門來風桐乳致巢馬彪注曰門戶空風自西生桐子似乳著鳥之巢自來棲之　蘇子曰夫人生一世若曉露之託桐葉耳其與幾何　增呂覽曰鄰父有與人鄰者有枯梧樹其鄰之父言梧樹之不善也鄰

人遽伐之鄰父因請而以為薪其人不說曰若此之險也豈可為之鄰哉此有所宥也　原淮南萬畢術曰桐木成雲取十石大甕滿水中置桐木蓋之至三四日如雲形　董仲舒請雨書曰秋以桐魚九枚　廣志曰梧桐有白者異國有白桐木其葉有白毳取其毳淹漬績織以為布也　遁甲書曰梧桐不生則九州異居　齊民要術曰梧桐山石間生者為樂器則鳴　瑞應圖曰王者任用賢良則梧桐生于東廂　增埤雅曰桐柔木也而虛其心若能同者

原枚乘七發曰龍門之桐百尺無枝其中鬱結輪囷扶疎以分離　崔琦七蠲曰爰有梧桐生于北谿傅根朽壤託險生危　張協七命曰寒山之桐出自大冥含黄鍾以吐榦據蒼岑以孤生　增崔駰七依曰爰有洞庭之橋桐依峻岸而傍生　韓愈集曰碧梧翠竹鸞鵠對峙　杜甫詩曰桐葉坐題詩　李白詩曰秋色老梧桐

桐二

原新論曰神農皇帝削桐為琴　吕氏春秋曰成王與

唐叔虞燕居援桐葉以翦珪以告曰以此封汝虞喜以告周公周公請封虞王曰余與虞戲周公曰臣聞之天子無戲言于是遂封叔虞于晉　增說苑奉使篇曰楚使使聘于齊齊王饗之梧宮使者曰大哉梧乎王曰江漢之魚吞舟大國之樹必巨使何怪焉使者曰昔燕攻齊遵洛路渡濟橋焚雍門王與太后奔于莒逃于陽城之山當此之時則梧之大何如乎王使刁勃對之曰使者問梧之年乎昔者荆平王為無道殺子胥父與其兄

子胥入吳闔閭以為將相三年將吳兵復讐楚戰勝乎柏舉王保于隨引師于郢子胥親射王宮掘平王塚笞其墳當若此時梧可以為樹矣　原伏候古今注曰昭帝丹鳳二年馮翊人獻桐枝長六尺九枚枚一葉也　增論衡曰李子長為政欲知囚情以梧桐為之象囚形乃鑿地為陷臥木囚其中曰罪若正木囚不動有寃木囚動出人之精誠著木人也　漢書曰蔡邕聞吳人燒桐以爨者聞火烈聲因請以為琴　原異苑曰臨平岸

出石鼓張華云取蜀中桐材刻魚形扣之音聞數十里

又曰句章吳平州門前忽生一株青桐樹上有謠歌

之聲平惡而斫殺平隨軍北虜首尾三載死桐欻自還

立于故根上聞聲樹巔空中歌曰死樹今更青吳平尋

當歸適聞殺此樹已復有光輝平尋歸如鬼謠　三秦

記曰初長安謠云鳳凰止阿房苻堅遂于阿房城植桐

數萬株至慕容冲入阿房而居冲小字鳳凰　王孚安

成記曰府君諱保如今樹梧于苞兩邊柯葉菴藹炎暑

為之清涼百姓列宅其間　增南史曰齊豫章王嶷于邸起土山列種桐竹號為桐山　北史曰元魏孝文宴侍臣于清徽堂日宴移于流化池芳林下帝仰觀桐葉之茂曰其桐其椅其實離離愷悌君子莫不令儀今林下諸賢足敷歌詠遂令黄門侍郎崔光讀暮春羣臣應制詩至彭城王勰詩帝為改一字　原祖台之志怪曰龕保至檀丘塢上北樓宿暮鼓二中有人著黄練單衣白帢將人持炬火上樓保懼藏壁中須臾有二婢上帳

使迎一女子上與白恰人入帳宿未明白恰輒先去保因入帳中持女子問向去者誰答曰桐郎道東廟樹是也至暮二更桐郎復來保乃斫取之縛著樓柱明日視之形如人長三尺餘檻送詣丞相渡江未半風浪起桐郎得投入水風波乃息　增酉陽雜記曰歴城房家園齊博陵君豹之山也其中雜樹森踈或有人折其桐枝者君曰何為傷吾鳳條自後人不復折　搢紳脞說曰顧況嘗于御溝水上得桐葉上題曰一入深宮裏年年

不見春還憑一片葉寄與有情人其詩若荅況者　清異録云温陵城留從効重加板築植刺桐環繞之其樹高大而枝葉蔚茂初夏開花極鮮紅如葉先萌而花後發主明年五穀豐熟

桐三

原鳳翔　鸞集　傅咸梧桐賦停公子之龍駕息旅人之行肩瞻華實之離離想儀鳳之來翔劉義恭華林四瑞桐樹甘露讃遠延鳳翮迻集鸞步恵潤何廣霑我明庶　三株　一葉　晉宮闕名曰華林園青白桐三株　唐李白詩梧桐落金井一葉飛銀牀按金井以葉上有黄圏文如井非井欄也

增半死半生　愈輕愈重枚乘七發龍門之桐其根半死半生　陳翥桐譜桐體濕則愈重乾則愈輕生時斧之甚易乾則軟而拒斧　據蒼岑　拂碧瓦上詳桐一七命　宋歐陽脩詩響歌碧瓦拂蒼梧　禮可懸弧　材難為弩禮懸弧東方以梧為弧　淮南子智有所不足故桐不可以為弩　成雲　知月上見桐一淮南子　通甲注梧桐知日月正閏其樹生十二葉一邊有六葉則知無閏有閏則生十三葉從下數起每葉為一月視葉小者則知閏何月　帶晨霞　落秋雨謝靈運詩桐林帶晨霞　白居易歌秋雨梧桐葉落時　孫枝中琴瑟　乾葉錚琅玕尚書注曰嶧陽特生桐中琴瑟　風俗通曰採東南孫枝為琴聲甚清雅　案桐小枝皆堅實而其本皆虛貴孫枝者貴其實也　韓愈詩霜風侵梧桐衆葉

著樹乾空階一片
響錚若摧琅玕

桐四

原詩魏明帝詩曰雙桐生空井枝葉自相加通泉浸其根注雨潤其柯　晉司馬彪與山巨源詩曰苕苕椅桐樹寄生于南岳上陵青雲霓下臨千仞谷處身孤且危於何托余足昔也植朝陽傾枝俟鸞鷟今者絶世用倥傯見迫束班匠不我顧牙曠不我録焉得成琴瑟何由揚妙曲卞和潛幽巖誰能證奇璞冀望神龍來揚光以

見燭　宋伏系之詠椅桐詩曰亭亭椅桐鬱兹庭圃翠條踈風緑柯陰宇　鮑昭山行見孤桐詩曰桐生叢谷裏根孤地寒陰未霜葉已肅不風條自吟幸願見彫斵為君堂上琴　齊謝眺遊東堂詠桐詩曰孤桐北窗外髙枝百丈餘枝生既婀娜葉落更扶踈無華復無實何以贈離居裁為珪與璋足可命參墟　梁簡文帝賦得雙桐生空井詩曰季月雙桐井新枝雜舊株晩葉藏棲鳳朝花拂曙烏　王筠奉酬從兄臨川桐樹詩曰伊昔

擅羽儀待價龍門垂優游清露點徽穆惠風吹月上陰陽幹雲覆死生枝公子存高尚聊用影華池棲鸞既不重舞鶴復何施方同散木欒清響竟誰知　沈約詠梧桐詩曰秋還遽已落昏曉猶未黄微葉雖可賤一翦或成珪　又八詠悲落桐曰悲落桐落桐早霜露燕至葉未抽鴻來枝已素幽根未蟠結孤株復危絶初不照光景終年負霜雪勿言草木賤徒照君末光末光不徒照為君含嗷咷陽柯泣緑水陰枝苦寒調厚德非所任不

敢虛其心若逢陽春至吐緑照清潯　又詠孤桐詩曰

龍門百尺時排雲少孤立分根蔭玉池欲待高鸞集

吳均共賦韻同詠庭中桐詩曰龍門有竒價自言梧桐

枝華暉實掩映細葉能披離不降周王子空待歲時移

嚴風忽交勁遂使無人知　隋魏彥深詠桐詩曰未求

裁作瑟何用削成珪願寄華庭裏枝横待鳳棲　增唐

李嶠詠桐詩曰孤秀嶧陽岑亭亭出衆林春光雜鳳影

秋月弄圭陰髙映龍門迴雙依玉井深不因將入爨誰

為作鳴琴　王昌齡段宥廳孤桐詩曰鳳凰所宿處月映孤桐寒槁葉零落盡空柯蒼翠殘虛心誰能見直影非無端響發調尚苦清商勞一彈　韋應物題桐葉詩曰參差剪綠綺蕭灑覆瓊柯憶在澧東寺偏書此葉多

戴叔倫詠梧桐詩曰亭亭南軒外貞幹脩且直廣葉結青陰繁花連素色天然韶雅性不媿知音識　元稹宿曾峰館夜對桐花寄樂天詩曰微月照桐花月微花漠漠怨澹不勝情低徊拂簾幕葉深陰影細露重枝條

弱夜久春恨多風清暗香薄是夕遠思君思君瘦如削
我在山館中滿地桐花落　陸龜蒙詠井上桐詩曰美
人傷别離汲井常待曉愁因轆轤轉驚起雙栖鳥獨立
傍銀牀碧梧風嫋嫋　宋蘇轍和鮮于子駿桐軒詩曰
桐身青琅玕桐葉蒲葵扇落落出軒墀亭亭奉閑燕夜
深疎雨滴午影微風轉秋飈一淩亂淅瀝驚蒨朝日
失繁陰青苔覆遺片空使坐中人慨然嗟物變　元郝
經秋桐詩曰髙秋江漢波卉木入摇落荒林擁孤桐蔓

草重繞縛淒迷氣日喪憔悴若隕籜黄凋晚風吹青裂

饑烏啄無時亦無儔幢幢老陰薄儀鳳安所棲宫樹空

寂寞謂汝無自傷植根亦嬌弱豈能持風寒况乃失所

托何時此宴居掃鋤剪荒惡擕幼扳庭柯遂我生聚樂

丁鶴年詠梧桐詩曰井桐徹夜下霜風錦繡園林瞬

息空老盡秋容何足惜鳳巢吹墮月明中　明高啟詠

桐樹詩曰晴粉朝英墜凉瓊夏葉舒烏啼高樹早蟾轉

薄疏虚朱絃未薦曲彤管屢題詩坐恐銷華澤商吹起

前除　王問洗桐詩曰梧桐生髙岡萋萋貽夏陰挹取
葉上露為予洗其心有時藉槀君閑情寄微音何以報
爾德激泉濯朝林永日影相對勿使塵涴侵
原賦晉傅咸梧桐賦曰美詩人之攸貴兮覽梧桐乎朝
陽蔚萋萋以蔞蔞兮鬱株列而成行夾二門以駢羅作
館寓之表章　夏侯湛愍桐賦曰有南國之陋寢植嘉
桐乎前庭闡洪根以誕茂豐脩幹以繁生納谷風以踈
葉含春雨以濯莖濯莖夭夭布葉藹藹蔚童童以重茂

蔭蒙接而相蓋蔽陰澹之南表覆陽阿之北外於是詰朝之暇步趾前廡春以遊目夏以清暑昔詩人之所稱美厥生之攸奇植匪罔其不滋識非條其不儀　宋袁淑桐賦曰越衆木之薰猶勝雜樹之藻縟信爽幹以弱枝實裏素而表緑若乃根荑條茂蹟曠心冲貞觀于曾山之陽抽景於少澤之東被籍兮煙霞懷珮兮星虹儀丹丘之瑞羽棲清都之仙宮　劉義恭桐樹賦曰伊梧桐之靈材蔚疎林而擢秀元根通徹於幽泉密葉垂蔭

而增茂挺脩幹蔭朝陽招飛鸞鳴鳳凰甘露灑液於其莖清風流薄乎其枝丹霞赫奕於其上白水浸潤乎其陂

南齊蕭子良梧桐賦曰植椅桐於廣囿嗟倏忽而成林依層楹而吐秀臨平臺而結陰乃抽葉而露始亦結實於星沈聳輕條而麗景涵清風而散音發雅詠於攸昔流素賞之在今必鸞鳳而後集何燕雀之能臨匪伊楚宫側豈獨嶧山岑邈蓬莱之難儷永配道於仙琴

齊王融應竟陵王教桐樹賦曰梧桐生矣于邸岫之

曽隈儀龍門而插幹佇鳳羽以抽枝蹤楚宮而留稱籍
溜館以翾聲直不繩而特秀圓匪規而天成同歳草以
委暮共辰物而滋榮豈遠心以自外寧有志於孤貞
梁沈約桐賦曰龍門之桐遠望青葱專巖擅嶺或孤或
叢枝封暮雲葉映晝虹抗蘭榛以棲龍拂雕窗而團露
喧密葉於鳳晨宿高枝於鸞暮合影陽崖標峰東陸俯
結重陰仰成翠屋乍髣髴於行雨時徘徊於丹轂遠齊
綵於碧林豈慙光於若木

原贊郭璞梧桐贊曰桐實嘉木鳳凰所棲爰伐琴瑟八音克諧歌以永言噰噰喈喈　宋孝武孤桐贊曰珍無隱德產有必甄資此孤幹獻枝楚山稍星雲界衍葉炎壓名列貢寶器贊虞絃

增表晉范甯為豫章郡表曰永修公國相萬主解列到縣巡行邑治縣西北出二里有林中兩桐樹下根相去一丈上枝相去丈八連合成一

椒一

原爾雅曰檓大椒　增又曰椒榝醜莍　毛詩陸璣疏曰椒樹似茱萸蜀人作茶吳人作茗皆煮其葉以為香今成臯諸山間有椒謂之竹葉椒樹亦如蜀椒少毒熱不中合藥可著飲食中東海諸島上亦有椒子長而不圓甚香味似橘皮島上麞鹿食此其肉自然作椒橘香

通志曰椒曰蘑藙曰陸橃曰南椒蜀中者曰蜀椒巴中者曰巴椒廣東椒蔓生者冬月取椒藤置土坎中用稻草覆之次年春發坎取藤節有萌芽者種田壟間結

子青緑色皮皺曝乾味與樹椒同　本草曰椒樹似茱萸有針刺其實莢六月紫赤子突出如目謂之椒目葉堅而滑澤取殼為芼甚辛芳入藥治邪氣欬逆温中下氣出蜀漢者良　原詩曰椒聊之實蕃衍盈升　又曰貽我握椒　春秋運斗樞曰玉衡星散為椒　援神契曰椒薑禦温菖蒲益聰　山海經曰琴鼓之山其木多椒景山多秦椒　增續漢書曰天竺國出石蜜胡椒黑鹽　風土記曰三香椒欓薑　莊子曰韋以裹椒雖踰

絺綌然久則臭　原孫卿子曰民之親我驩若父母其好我芬若椒蘭　本草曰蜀椒久服之頭不白令寒者熱熱者輕輕者重　范子計然曰蜀椒出武都赤色者善秦椒出天水隴西細者善　博物志曰外國豉法以酒浸令極乾以麻油蒸之後曝三日篩椒屑以意多少合投之胡椒酒方以好酒五升乾薑一兩胡椒七十枚末好石榴五枚管收計著中下氣　崔寔四民月令曰正月之旦進酒降神畢室家無大小次坐先祖之前子

孫各上椒酒於其家長稱舉白　離騷曰雜申椒與菌桂　增又曰懷椒糈以要之　原九歌曰奠桂酒兮椒漿　又曰荃壁兮紫壇播芳椒兮成堂　增九章曰鑿申椒以為糧　原風賦曰大王之風徘徊椒桂之間　增洛神賦曰踐椒塗之郁烈　阿房宮賦曰煙斜霧橫焚椒蘭也　杜甫詩曰塹北行椒却背邨

椒二

原漢官儀曰皇后稱椒房取其實蔓延盈升以椒塗室

亦取其温煖　增燉煌新録曰虜割剌荅魯之右大渾中髙百尋然無草木石皆赩色山産椒椒大如彈丸然之香徹數里每然椒則有烏自雲際蹁躚五色名赭爾鳥蓋鳳凰種也漢武帝遣將軍趙破奴逐匈奴得其椒不能解詔問東方朔朔曰此天仙椒也塞外千里有之能致鳳武帝植之太液池至元帝時椒生果有異鳥翔集　原漢記曰桓帝竇后崩中常侍曹節王甫欲以貴人禮葬太尉李固自扶輿起擣椒自隨謂妻子曰若太

后不得配桓帝吾不生還矣　魏志春秋同異曰鍾繇孽庶子會之母黜其夫人文帝命繇復焉繇恚忿餐椒致噤帝乃止　世說曰石崇以椒為泥泥屋王愷以赤石脂泥壁　增宋書曰永泰元年王敬則起兵以奉子恪為名子恪亡走未知所在始安王遥光勸上盡誅高武諸子孫於是悉召諸王侯入宫孩幼者與乳母俱入其夜令太醫煑椒二斛須三更當盡殺之子恪徒跣自歸二更達建陽門刺啟已而上眠不起中書舍人沈徽

孚與上親信左右諜少留其事須臾上覺問曰未耶未耶乃賜王侯供饌明日悉遣還第　唐書曰元載家籍得鍾乳五百兩胡椒八百石

椒三

原頌晉劉臻妻元日獻椒花頌曰美哉靈葩爰采爰獻聖容映之永壽於萬

原銘晉成公綏椒華銘曰嘉哉芳椒載繁其實厥味惟珍蠲除百疾肇惟歲始月正元日永介眉壽以祈初吉

原贊晉郭璞椒贊曰椒之灌植實繁有榛薰林烈薄馞其芬辛服之不已洞見通神

御定淵鑑類函卷四百十四

欽定四庫全書

子部

御定淵鑑類函卷四百十五 卷四百十六

詳校官鴻臚寺少卿臣梁景陽

主事臣祁韻士覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官中書臣王璸

謄錄監生臣蔡炎林

謄錄監生臣施銑

御定淵鑑類函卷四百十五

木部四 楊柳 檉 杞 黃楊 梓 楸 豫章 椿 樗 漆 皁莢 楮 石南

楊柳一

原爾雅曰旄澤柳楊蒲柳 說文曰楊蒲柳也從木昜聲柳小楊也從木丣聲 崔豹古今注曰白楊葉圓青楊葉長柳葉亦長細移楊江東呼為夫移圓葉弱蔕微風則大搖故名高飛一曰獨搖蒲柳生水邊葉似青楊

亦曰移柳亦曰水楊即蒲楊也支勁韌任大用又有赤楊霜降則葉赤材理亦赤也　廣志曰白楊一名高飛木葉大於柳也　增本草李時珍曰楊枝硬而揚起故謂之楊柳枝弱而垂流故謂之柳葢一類二種也楊柳縱横倒順插之皆生春初生柔荑即開黄蕊至春晚葉長成後蕊中結細黑子蕊落而絮出如白絨因風而飛入池沼化為浮萍黄蕊即花其子乃絮也　原易大過卦曰枯楊生稊老夫得其女妻　詩曰揚之水不流束

蒲（疏曰蒲柳有兩種皮正青者曰小楊皮紅者曰大楊葉皆長廣可為箭幹）又曰折柳樊圃 又曰東門之楊其葉牂牂 又曰昔我往矣楊柳依依 又曰北山有柳 又曰菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒 又曰有菀者柳不尚息焉 大戴禮曰正月柳稊（稊者發葉也） 左傳曰董澤之蒲 山海經曰厖山之西有谷焉名曰雚谷其木多柳 又曰鳳伯之山熊山真陵之山木多柳 又曰平丘山爰有楊柳 又曰沃民之國有白柳 增三齊略記曰臺城東南有蒲臺高八尺始皇

所頓處在臺下縈馬至今蒲上猶縈似水楊而堪為箭

原盛弘之荆州記曰緣城堤邊悉植細柳緑條散風清陰交陌 增唐書曰吐蕃風土寒苦物產貧薄所部邏婆川惟有楊柳人以為資更無草木 原管子曰五沃之土宜柳 戰國策曰夫楊橫樹之則生倒樹之則生折而樹之又生然十人樹之一人拔之則無楊矣且以十人衆樹易生之物然而不勝一人拔者何也樹之難而去之易故也 崔寔四民月令曰三月三日以及

上除采柳絮可以愈瘡　夢書曰楊爲使者　增宋高
僧傳曰西域尼拘律陀樹即東夏之楊柳西域人來止
稱尼拘　原文選曰長楊映碧沼　又曰修楊夾廣津
又曰細柳夾道生　又曰春林本自奇楊柳最相宜
又曰鬱鬱園中柳　又曰柳條恒著地　又曰弱柳
蔭脩衢　增杜甫詩曰歸院柳邊迷　劉禹錫詩曰長
安陌上無窮樹惟有垂楊綰別離

楊柳二

原戰國策曰楚有養由基善射去楊葉百步而射之百發百中　琴操曰昔思莘子尹文子叔儋子相與為友聞楚成王賢俱往見之至嶔巖之間卒逢飄風暴雨共伏於空柳之下衣寒糧乏自度不能俱活以莘子為賢乃共衣糧與之二子遂凍餓而死莘子見楚王楚王知其賢陳酒設鐘鼓而樂之莘子操琴而作別散之音楚王賜百金以葬二子　漢書曰昭帝時上林苑中大柳樹臥地一朝起生枝葉有蟲蝕其葉為字曰公孫病已

立及昭帝崩亡嗣大臣迎立昌邑王王即位淫亂失道霍光廢之更立昭帝兄衛太子之孫是為宣帝帝本名病已　增晉書曰嵇康性絶巧而好鍛宅中有一柳樹甚茂乃激水圜之每夏月居其下以鍛東平呂安服康高致每一相思輒千里命駕　原世說曰王恭字孝伯美姿容人多悅之或目之曰濯濯如春月之柳　增晉書曰顧愷之癡信小術桓靈寶嘗以一葉柳紿之曰此蟬翳葉也以自蔽人不見己愷之引葉自蔽靈寶就溺

焉愷之信不見益珍重之俗傳愷之有三絶此癡之一
絶　又曰陶侃於武昌道上植柳人有竊植于家者侃
見停車識之竊者服罪世美其明察　又曰桓温自江
陵北伐行經金城見少為瑯琊時所種柳皆已十圍慨
然曰木猶如此人何以堪攀枝執條泫然流涕　又曰
陶潛字淵明為彭澤令宅邊栽五株柳號五柳先生著
五柳先生傳　世説曰顧愷之與晉簡文帝同年愷之
鬢早白帝問卿何以先老對曰蒲柳之姿望秋而落松柏

之質隆冬轉茂　齊書曰王敬則嘗使虜於北館種楊
柳後虜長暱北使還敬則問所種柳大小長短暱曰虜
中以為甘棠　又曰何點性好事聞陸慧曉與張融並
宅宅間有池池上有二柳樹點歎曰此池便是醴泉此
樹便是交讓益州有交讓樹兩兩相對互枯互生歲不俱盛　又曰阮孝緒建
武末清溪宮東門無故自崩大風拔東宮門外楊樹以
問孝緒曰清溪皇家舊宅齊為木東為木位今東門自
壞木其衰矣　原又曰劉悛之為益州刺史獻蜀柳數

株枝條甚長狀若絲縷時舊宮芳林苑始成武帝以植於太昌靈和殿前常玩咨嗟曰此楊柳風流可愛似張緒當年時其見賞愛如此　續搜神記曰上虞魏金家在縣北忽有一人著孝子服皁笠手巾掩口來詣金家語曰居有錢一千萬銅器亦如之大柳樹錢在其下取錢當得其書居大不吉僕尋為君作此便去自爾出三十年遂不復來金亦不取錢　孔氏志怪曰會稽盛逸嘗晨興路未有行人見門内柳樹上有一人長二尺衣

朱衣冠冕俯以舌舐樹葉上露良久忽見逸神意如驚遽即隐不見　增隋書曰渤海公髙熲孩孺時家有柳樹髙百許尺亭亭如車蓋里中父老曰此家當出貴人　唐書曰韋虛心父維為郎時蒔柳於郎省及虛心位郎對之輒斂容　李集去思頌曰李錫天寶中為虞城令蠡丘館東有三柳公往來憇之飲水則去行路勿剪比于甘棠　唐書曰吕渭為禮部侍郎中書省中有柳樹建中末枯死興元元年車駕還京其樹再榮人以為

瑞柳渭以為賦題上聞而惡之渭因入閤遺失請託文記遂出為潭州刺史　又曰范希朝遷振武節度使初單于城池舊少樹希朝于他處市柳子命軍人種之俄遂成林居人賴之　宋史曰辛仲甫知彭州州少種樹暑無所休仲甫課民栽柳蔭行路郡人德之名為補闕柳　遼史曰色克色哩儀若旱擇吉日行以祈雨前期置百柱天棚及期乃射柳皇帝再射親王宰執以次各一射中柳者質誌柳者冠服不中者以冠服質之不勝者進

飲于勝者然後各歸其冠服又翼日植柳天棚之東南巫以酒醴黍稷薦植柳祝之皇帝皇后祭東方畢子弟射柳

楊柳三

原流絲 飛絮 枚乘柳賦階草漠漠白日遲遲吁嗟細柳流亂輕絲 下見柳五伍緝之賦

東門葉 北郭枝 上見柳一毛詩 阮瑀樂府駕出北郭門馬樊不肯馳下車少躑躅

仰折楊柳枝 赤葉 綠條 上詳柳一古今注 陳琳柳賦偉姿逸態英豔妙奇綠條縹葉

雜遝纖麗 蔚通衢 蔭清洛 劉義恭擬陸士衡詩曰綠柳蔚通衢青槐蔭脩垧 謝尚

贈王彪之詩曰長楊蔭清沼游魚戲緑波

增展禽家植　女媧墳生

許慎淮南子注曰展禽家植柳身行惠德因號柳下惠唐書乾元中虢州奏閿鄉縣界女媧墳天寶十三載大雨晦暝失所在至夜河濱忽聞河中雷雨聲曉見其墳湧出上有雙柳樹下有巨石柳各高十餘丈畫圖以進

梁館　隋堤

梁孝王游于忘憂之館集諸游士各使為賦枚乘賦柳賜絹五疋　隋書曰煬帝自板渚引河築街道植以柳名曰隋堤一千三百里

京兆市　曲江衢

漢張敞為京兆尹走馬章臺街街有柳終唐世曰章臺柳故杜詩京兆空柳市羣芳譜唐曲江池畔多柳號為柳衙謂成行列如排衙也

結帶　染衣

李義山集柳枝洛中里娘也聞誦義山燕臺詩乃折柳結帶贈義山乞詩　三峰集曰李固言未第前行古柳下聞有彈指聲固言問之曰吾柳神九烈君也用柳汁染子衣

矣第後以棗糕祀我許之果及第

黄金縷 綠絲縧 李商隱柳詩已帶黄金縷仍開白玉花 賀知章詩碧玉妝成一樹高萬條垂下綠絲縧不知細葉誰裁出二月春風似剪刀

楊柳四

增 俄生左肘 莊子曰支離叔觀于冥伯之丘崑崙之墟黄帝之所休俄而柳生其左肘

原 龍鱗鳳翼 陳琳柳賦 清德不衰 南史曰劉瓛兄弟三人共處蓬室一間習業不廢聚徒教授常有數十丹陽尹袁粲於後堂夜集聞而請之指廳事前古柳樹曰人謂此是劉尹時樹每想高風今復見卿清德可謂不衰矣瓛琰之曾孫琰晉時為丹陽尹

增 移植永豐 唐宣宗聞樂府唱白居易柳枝詞有永豐西角荒園裏盡日無人屬阿誰之句乃下敕移植于坊中

紫筆綴巾 劉禹

錫柳絮詩縈迴謝女題詩筆點綴陶公漉酒巾

含烟帶雨　宋呂居仁詩含烟帶雨過平橋娟娟千絲復萬條張令當年戍底事風流纔似女郎腰

鳳州三出　墨客揮犀陝西鳳州有三出妓女手皆纖白州境內生柳翠色可愛公庫多美醞故世言鳳州有三出手柳酒也又方輿覽勝建康有鳳州柳蜀主與江南婚求得其種云

楊柳五

原詩古詩曰白楊初生時乃在豫章山上葉拂青雲下根通黃泉　梁簡文帝詠柳詩曰垂陰滿上路結束早知春花絮時隨鳥風枝屢拂塵欲散依依彩時要歌吹

人　又折楊柳詩曰楊柳亂成絲攀折上春時葉密鳥飛礙風輕花落遲城高短簫發林空畫角悲曲中無別意併是為相思　又和湘東王陽雲樓檐柳詩曰曖曖陽雲臺春柳發新梅柳枝無極軟春風隨意來潭沲青帷閉玲瓏朱扇開佳人有所望車聲非是雷　梁元帝詠陽雲樓檐柳詩曰楊柳非花樹依樓自覺春林邊通粉色葉裏映紅巾帶日交簾影因吹掃席塵拂檐應有意偏宜桃李人　又折楊柳詩曰巫山巫峽長垂柳復

垂楊同心宜同折故人懷故鄉山似蓮花豔流如明月光寒夜猨鳴徹遊子淚沾裳　又緑柳詩曰長條垂拂地輕花上逐風露霑疑染緑葉小未障空　劉邈折楊柳詩曰高樓十載别楊柳濯絲枝摘葉驚開駛攀枝恨久離年年阻音息月月減容儀春來誰不思相思君自知　沈約翫庭柳詩曰輕陰拂建章夾道連未央因風結復解霑露柔且長楚妃思欲絶班女淚成行留人未應去為此還故鄉　陳祖孫登詠柳詩曰馳道藏烏日

鬱鬱正翻風抽翠爭連影飛綿亂上空高葉臨秦塞長枝拂漢宮欲驗傷攀折三春横笛中　張正見賦得垂柳映斜谷詩曰千仞清溪險三陽弱柳垂葉細臨湍合根空帶石危風翻夾浦絮雨濯倚流枝不分梅花落還同横笛吹　隋杜之松敬和衛尉于卿柳詩曰漢將本屯營遼河有戍城大夫曽取姓先生曽得名高枝拂遠鴈疏影度遥星不辭攀折苦為入管絃聲　唐太宗春池柳詩曰年柳變池臺隨堤曲直迴逐浪分陰去迎風

帶影來疎黄一鳥哢半翠幾眉開縈雪臨春岸參差間早梅　又賦得臨池柳曰岸曲緑陰聚波移帶影疎還將眉裏翠來就鏡中舒　增李嶠柳詩曰楊柳鬱氤氲金堤總翠氛庭前花類雪樓際葉如雲列宿分龍影芳池寫鳳文短簫何以奏攀折為思君　李白折楊柳曰垂楊拂渌水揺艷東風年花明玉關雪葉煖金窓烟美人結長想對此心悽然攀條折春色遠寄龍庭前　杜甫柳邊詩曰只道梅花發那知柳亦新枝枝總到地葉

葉自開春紫燕時翻翼黃鸝不露身漢南應老盡霸上遠愁人　段成式折楊柳曰枝枝交影鎖長門嫩色曾沾雨露恩鳳輦不來春欲盡空留鶯語到黃昏　又曰陌上河邊千萬枝怕寒愁雨盡低垂黃金穟短人多折已恨東風不展眉　張喬楊花落詩曰北斗南回春物老紅英落盡緑尚早韶風淡蕩無所依偏惜垂楊作春好此時可憐楊柳花縈盈豔曳滿人家人家女兒出羅幕淨埽玉除看花落寶環纖手捧更飛翠羽輕裾承不

着歷歷瑶琴舞袖陳飛紅拂黛憐玉人東園桃李芳已歇猶有楊花嬌暮春　司空圖詠宫柳詩曰莫道秋來芳意違宫娃猶似妬蛾眉幸當玉輦經過處不怕金風浩蕩時草色長承垂地葉日華先動映樓枝澗松亦有凌雲分爭似移根太液池　又詠柳曰一籠金線拂彎橋幾被兒童損細腰無奈靈和標格在春來依舊褭長條　張佖詠柳詩曰雪盡青門弄影微暖風遲日早鶯歸如憑細葉留春色須把長條繫落暉彭澤有情還鬱

鬱隋堤無主自依依世間惹恨偏饒此可是行人折贈稀　温庭筠詠柳詩曰楊柳千條拂面絲緑烟金穗不勝吹香隨靜婉歌塵起影伴嬌嬈舞袖垂羌管一聲何處曲流鶯百囀最高枝千門九陌花如雪飛過宫墻兩不知　唐彦謙詠柳曰春思春愁一萬枝遠村遥岸寄相思西園有雨和苔長南内無人拂檻垂遊客寂寥緘遠恨暮鶯啼叫惜芳時晚來飛絮如霜鬢恐為多情管别離　宋翁靈舒詠衰柳曰風吹無一葉不復翠成寞

枝脆經霜氣根空入水波寒栖江鷺早暗出野螢多廢苑荒堤外人嗟舊迹過

元馬祖常楊花宛轉曲曰空中游絲巳無賴宛轉楊花猶百態隨風撲帳拂香奩度水點衣縈錦帶輕薄顛狂風上下燕子鶯兒各新嫁釵頭燼墜玉蟲初盆裏絲纍銀繭乍欲落不落春沿平無根無蔕作浮萍纈波繡苔總成媚人間最好是清明清明豔陽三月天帝里烟花市酒船石橋横直人家好小海白魚跳碧藻榆莢荷錢怨别離不似楊花宛轉飛楊

花飛盡綠陰合更看明年春雨時　明楊基詠雪中柳曰春雪晚蕭蕭隨鶯上柳條漸將絲共結終與絮俱飄淚粉凝啼眼珍珠壓舞腰東風自憐惜留映赤欄橋又詠新柳曰濃如烟草淡如金濯濯姿容裊裊陰漸軟已無憔悴色未長先有別離心風來東面知春淺月到梢頭覺夜深惆悵吳宮千萬樹亂鴉疎雨正沉沉　謝榛詠春柳曰黃鸝時復喚春遊陌上楊花漫不休幾向離筵摇落日莫教長笛動清秋輕烟直接都門外細雨

低臨灞水頭謾繫王孫金絡馬萋萋緑草有人愁
原賦魏文帝柳賦曰昔建安五年上與袁紹戰於官渡
時余始植斯柳自彼迄今十有五載矣感物傷懷乃作
斯賦曰伊中域之偉木瑰姿妙其可珍禀靈祇之篤施
兮與造化乎相因四時邁而代運兮去冬節而涉春彼
庶卉之未動固肇萌而先辰盛德遷而南移兮星鳥正
而司分應隆時而繁育揚翠葉之青純脩幹偃蹇以虹
指柔條阿那而虵伸上扶踈而孛散下交錯而龍鱗在

余年之二七植斯柳乎中庭始圍寸而高尺今連拱而九成嗟日月之逝邁忽亹亹以遥征昔周遊而處此今倏忽而成形感遺物而懷故俛惆悵以傷情於是曜靈次乎鶉首兮景風扇而增煖豐弘陰而博覆兮躬愷悌而弗倦四馬望而傾蓋兮行旅仰而迴睠秉至德而不伐兮豈簡卑而擇賤含精靈而寄生兮保休體之豐衍惟尺斷而能植兮信永貞而可羡　應瑒楊柳賦曰赴陽春之和節植纖柳以承涼攄豐節而廣布紛鬱勃以

敷陽三春倐其奄過景日赫其垂光振鴻條而遠幬迴雲蓋於中唐　繁欽柳賦曰有寄生之孤柳託余寢之南隅順肇陽以吐牙因春風以揚敷交緑葉而重葩轉紛錯以扶疎欝青青以暢茂紛冉冉以陸離浸朝露之清液曜華采之猗猗　王粲柳賦曰昔我君之定武致天届而徂征元子從而撫軍植嘉木于兹庭歷春秋以逾紀行復出于斯鄉覽兹樹之豐茂紛旖旎以脩長枝扶疎而覃布莖森梢以奮揚人情感于舊物心惆悵以

增慮行游目而廣望覿城壘之故處悟無生之語言信
思難而存懼嘉甘棠之不伐畏取累於此樹苟遠跡而
退之豈駕遲而不屢　晉成公綏柳賦曰宅京宇之西
偏濵犢鼻之清渠啟横門於大路臨九逵之通衢愍行
旅之靡休樹雙柳于道隅彌年載而成隂紛嬋媛而扶
疎　伍輯之柳花賦曰步江皐兮騁望感春柳之依依
垂柯葉而雲布揚零花而雪飛或風廻而游薄或霧亂
而飈零野淨穢而同降物均色而齊明　傅休奕柳賦

曰美允靈之鑠氣兮嘉木德之在春何玆柳之珍樹兮
禀二儀之清純受大角之禎祥兮生濛氾之遐濵參剛
柔而定體兮應中和以屈伸長莖舒而增茂兮密葉布
而重陰夾通塗與廣庭兮環清沼而成林於是玄雲被
岳素景含暉泰液渥流朝露未晞是精靈之所鍾兮蔚
鬱鬱以依依居者覿而弭思兮行者樂而忘歸夫其結
根建本則固于泰山兼覆廣施則均於昊天雖尺斷而
逾滋兮配生生于自然無邦壤而不植兮象乾道之屢

遷紛猗靡以從風兮若將往而復旋若乃豐葩茂樹長枝夭夭阿那四垂凱風振條同志來遊攜手逍遥

原序魏曹植柳頌序曰余以閑暇駕言出遊過友人楊德祖之家視其屋宇寥廓庭中有一柳樹聊戲刋其枝葉故著斯文表之遺翰遂因辭勢以譏當今之士

檉

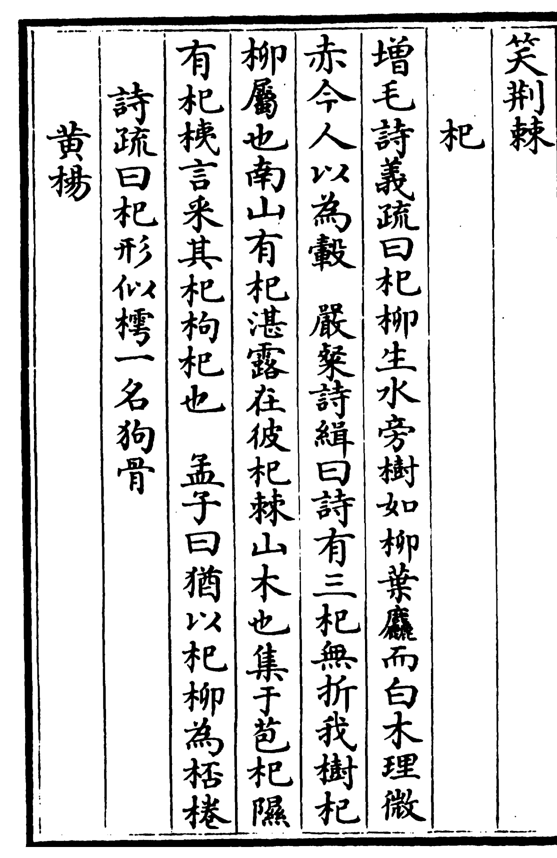
原爾雅曰檉河柳郭注曰河旁赤莖小柳也 增說文曰檉河柳也從木聖聲 羣芳譜曰赤檉幹小枝弱皮赤葉細如絲

縷婀娜可愛一年三作花花穗長二三寸色粉紅如蓼花名檉柳一名雨師一名河柳一名人柳一名三眠柳一名觀音柳一名長壽仙人柳即俗所稱三春柳也春前以枝插之易生　詩曰啟之辟之其檉其椐　原南越志曰綏南縣多連山檉松杞梓　爾雅翼曰天之將雨檉先知之起氣以應又負霜雪不凋乃木之聖者也故字從聖又名雨師　酉陽雜俎曰涼州有赤白檉大者為炭復入灰汁可以煮銅　文選南都賦曰其木則

檉松楔㮸　三輔故事曰漢武帝苑中有柳狀如人號曰人柳一日三起三眠

原詩梁簡文帝詠檉曰凌寒競貞節負雪固難虧無慙雲母桂詎減珊瑚枝　增明吳寬詠檉曰讀詩識其名誰謂材無用西戎每渡河此木能載重所以人字之豈在作梁棟兩株倚東籬計亦七年種相對垂青絲驀地來二仲

原頌梁江淹檉頌曰碧葉菴藹頳柯翕赩方陋筠櫝遠



笑荆棘

杞

增毛詩義疏曰杞柳生水旁樹如柳葉麤而白木理微赤今人以為轂　嚴粲詩緝曰詩有三杞無折我樹杞柳屬也南山有杞湛露在彼杞棘山木也集于苞杞隰有杞桋言采其杞枸杞也　孟子曰猶以杞柳為桮棬

詩疏曰杞形似樗一名狗骨

黄楊

增本草曰黄楊生諸山野中人家多栽插之枝葉攢簇上聳葉似初生槐芽而青厚不花不實四時不凋其性難長俗說歲長一寸遇閏則退今試之但閏年不長耳其木堅膩作梳剜印最良　酉陽雜俎曰世重黄楊以其無火也用水試之沉則無火凡取此木必以陰晦夜無一星伐之則不裂　蘇軾詩曰園中草木㸦無數唯有黄楊厄閏年

增賦宋歐陽修黄楊樹子賦并序曰夷陵山谷間多黄

楊樹子舟中望見之鬱鬱山際有可愛之色作小賦以歌之曰若夫漢武之宮叢生五柞景陽之井對植雙桐高秋羽獵之騎半夜嚴粧之鍾鳳蓋朝拂銀牀暮空固已葳蕤近日的皪含風婆娑萬户之側生長深宮之中豈知緑鮮青苔蒼崖翠壁枝蓊鬱以含霧根屈盤而帶石落落非松亭亭似柏上臨千仞之盤薄下有驚湍之潰激澗斷無路林高暝色偏依最險之處獨立無人之跡江已轉而猶見峰漸回而稍隔嗟乎日薄雲昏烟飛

露滴負勁節以誰賞抱孤心而誰識徒以竇穴風吹陰崖雪積歎山鳥之嘲哳梟鷩猨之寂歷無游女兮長攀有行人兮暫息節既晚而愈茂歲已寒而不易乃知張騫一見須移海上之根陸凱如逢堪寄隴頭之客

梓一

原爾雅曰椇鼠梓郭注曰楸屬也今江東有虎梓椅梓郭注曰即楸 增爾雅翼曰說文言椅梓也梓楸也楸梓也檟楸也然則椅梓檟楸一物四名而陸璣詩疏以楸之白理生子者

為梓梓實桐皮為椅齊民要術又以白色有角者為梓即角楸也又名子楸黃色無子者為椅楸又名黃荆楸但以子之有無為别其角細長如箸其長近尺冬後葉落而角猶在　本草蘇頌曰木似桐而葉小花紫又一種鼠梓即小雅云北山有楰是也　又李時珍曰梓有三種木理白者為梓赤者為楸梓之美文者為椅楸之小者為榎桐亦名椅與此不同此椅即尸子所謂荆有長松文椅者也　原詩曰北山有梓　又曰維桑與梓

必恭敬止　增孟子曰拱把之桐梓　原禮斗威儀曰君乘火而王其政和平梓為長生　增山海經曰玉山碧山多梓雞山美梓　埤雅曰梓為百木長故呼為木王木莫良于梓故書以梓名篇禮以梓人名匠　爾雅翼曰屋室有梓木則餘材皆不震　古今注曰梓實曰豫章　齊民要術曰種梓法秋末冬初取梓角暴乾播種一年嫋之二年移之　玄中記曰凡梓木為柩居下則木鳴謂之爭位　原文選曰斬泗濱之梓以為箏

梓二

增古史考云太姒夢太子發取周庭之梓樹於商闕化為松杞　原尚書大傳曰伯禽康叔見周公三見而三笞商子曰二子盍相與觀乎南山之陰見梓晉然實而俯反以告商子商子曰梓者子道也二子者明日見乎周公入門而趨登堂而跪周公拂其首勞而食之　增史記曰子胥將死告舍人曰必樹吾墓上以梓梓可為器而抉吾眼於吳之東門上以觀越兵入吳也　玄中

記曰秦文公造長安宫終南山有梓樹大數百圍蔭宫中公惡而伐之連日不尅輙大風雨夜有鬼問梓樹曰豈奈乎吾鬼曰若使三百人披頭以絲繞樹豈不敢汝樹默然明日人上言之公依此伐之時梓樹神化為青牛文公命騎擊之騎不勝或墮地髻解被髮牛畏之入灃水秦因是置旄頭使先驅　帝王世本云鄭客入函谷見素車白馬曰吾華山君願以一牘致滈池見一大梓樹有文石取以扣樹當有應者書以與之鄭客如

其言見宫門如王者居謁者出受書入有頃書曰今年
祖龍死　漢武故事曰衛子夫入宫歳餘不得見涕泣
請出上曰吾昨夢子夫中庭生梓樹數株豈非天乎是
日幸之有娠　原漢書曰元帝初元四年皇后曽祖父
濟南東平陵王伯墓門梓柱卒生枝葉上屈劉向疏云
王氏先祖墳墓在濟南者其梓柱生枝葉扶疎上出屋
根垂地中雖立石起柳無以過此之明也　增後漢書
曰應順為冀州刺史廉直無私遷東平相賞罰必信吏

不敢犯有梓樹生於廳事後母至孝衆以為孝感之應
豫章記曰松陽門內有大梓樹四十五圍樹先枯永
嘉中一旦忽更榮華太興中元帝果繼大業

楸一

增爾雅曰槐郭注曰槐當為楸小葉曰榎大而皵楸小而皵榎
原又曰柏山榎郭注今之山楸 增羣芳譜曰楸生山谷間
處處有之與梓本同末異生有行列莖幹喬聳至秋垂
條如線謂之楸線其木濕時脆燥則堅良木也 本草

李時珍曰楸葉大而早脫故謂之楸榎葉小而早秀故謂之榎　左傳曰季孫為己樹六檟於蒲圃東門之外定姒薨匠慶請蒲圃之檟以為櫬君子曰多行無禮必自及也　原史記曰淮北常山滎南河濟之間千樹楸與千戶侯等　增正字通曰汝州多楸樹富弼知州時手植數百本于後圃後人思其政建鄭公堂於楸林之下　潘岳懷舊賦曰望彼楸矣感于予思　別賦曰望青楸之離霜　陳思王曹植詩曰走馬長楸間　又曰

楸樹馨香倚釣磯

楸二

增詩唐韓愈庭楸詩曰庭楸止五株共生十步間冬有藤繞之上各相鈎連朝日出其東我常坐西偏夕日在其西我常坐東邊當晝日在上我在中央間仰視何青青上不見纖穿朝暮無日時我且八九旋濯濯晨露下明珠何聯聯夜月來照之蒨蒨自生烟我已自頑鈍重遭五楸牽客來尚不見肯到權門前權門衆所趨有客

動百千九牛亡一毛未在多少間往既無可顧不往自可憐　又楸樹二絶句曰幾歲生成為大樹一朝纏繞困長藤誰人與脫青羅帔看吐高花萬萬層　幸自枝條能竪立可煩蘿蔓作交加傍人不解尋根本却道新花勝舊花

豫章一

增本草李時珍曰豫章乃二木名一類二種顔師古曰豫即枕木章即樟木豫即所謂釣樟者也根似烏藥香

故又名烏樟　羣芳譜曰樟樹高丈餘小葉似楠而尖長背有黄赤茸毛四時不凋夏開細花結小子肌理細膩有文故名樟可雕刻氣甚芬烈大者數抱西南處處山谷有之可為居室器物又可製船易長根側分小木種之老則出火種勿近人家　禮斗威儀曰君政訟平豫章常為生　原陳留風土傳曰尉氏章樹生酸棗荆州記曰山陽縣豫章木徑可代作鼓　增地里志曰豫章郡城南有樟樹長數十丈立郡因以為名至晉永

嘉年間大茂　水經曰豫章城之西南有松陽門門内有樟樹髙七丈五尺大二十五圍枝葉扶踈垂陰數畝

遊名山志曰樓石山多章枕皆三四五圍　鄧德名南康記曰南康縣呰永極源去郡並九百地多章枕樹

原莊子曰騰猨得豫章攬蔓而生長於其間得便也

淮南子曰藜藿蠕蠕然日加數寸不可以為櫨棟梗楠豫章之生也七年而後知故可以為棺舟　增神異經曰東方有豫章樹髙千丈有工操斧旋斫旋合　新

語曰賢者之處世猶金石生于沙中豫章產於幽谷

司馬相如上林賦曰楩柟豫章　郭璞南郊賦曰樊樟

擢秀於祖邑　杜甫詩曰豫章翻風白日動　又曰豫

章夾日月

豫章二

增高士傳曰堯聘許由為九州長由惡聞洗耳於河巢

父見謂之曰豫章之木生於高山工雖巧而不能得子

避世何不深藏　原左傳曰白公作亂殺子西子期曰

昔吾以力事君不可不終扶豫章以殺人而後死　增述異記曰昔漢武二年立豫章宮於昆明池中作豫章木殿　應劭漢官儀曰豫章郡樹生庭中故以名郡以此樹常中枯逮永嘉中一旦更茂豐蔚如初咸以為中宗之徵祥也　陳書曰侯景之平也太極殿被焚承聖中議欲宮之獨闕一柱七月有章木大十八圍長四丈五尺流泊陶家後渚監軍鄒子慶以聞詔書令沈衆兼工部尚書構太極殿　庾堅續志曰建安麻沙鎮唐劉

翺手植樟木大十餘圍有異人曰此木之榮枯實關劉之盛衰至宋紹定閒得樟實三枚有夢先者三舉兩魁後一幹微枯其年劉純没後枯幹復榮又生黄花三朶是年劉領舉者三人凡有科擢必先見兆因呼瑞樟

豫章三

增賦唐敬括豫章賦曰東南一方淮海維揚爰有喬木是名豫章根坎窞簒天綱鬱四氣煥三光矗縮雲聳披離翼張一握而其秀藾發七年而其材莫當懿夫倚荆

衡連楚越廻合湘沅之浦分數吳會之關黯彭蠡而烟垂汨滄浪而吹發清輝豔豔朝灑陽臺之雲翠影亭亭夕皓巫山之月爾其孤幹直指交莖亂傾紺葉烟緑朱華日明掩冥靈之光價奪若木之芳榮卉不暇植蔓不及縈總此衆美疇與之京嗟乎向若郿君之林池充君之苑囿膏澤即沐鴻休亦覆門柳不可齊華庭梧不能獨秀已矣夫梓匠之瞻望靡及江潭之歲月空深誰當徙植天池畔終冀成君桃李陰

增記南宋黄庭堅壽樟記曰在建昌縣治項安世作壽樟亭初邑人李左司公懋仕于朝高宗常問樟公安否奏以枝葉婆娑四時常青何萬幾之暇眷眷乎遐方之一樟哉必閭閻纖悉轉而上聞抑念世家仁及此木也詔定聞令陳文孫刻圖于石焉

椿

增本草李時珍曰椿樗易長而多壽考故有椿栲之稱椿樗栲乃一木三種也椿木皮細實而赤葉香甘可茹

羣芳譜曰椿一作櫄一作杶一作櫄今俗名香椿木身大而實其幹端直紋理細膩肌色赤皮有縱紋易起葉自發芽及嫩時皆香甘生熟鹽醃皆可茹　莊子曰古有大椿以八千歲為春八千歲為秋　鳳池編曰盧攜夢人贈句云若問登庸日庭椿不染風初不解其語後九年攜拜相庭下古椿一株雖狂風驟雨樹則不濕不揺　古詩曰椿松為佳友烟霞是舊隣　蘇軾集曰從今八百歲合抱是靈椿

增詩宋晏殊詠椿詩曰莪莪楚南樹杳杳含風韻何用八千秋騰凌詫朝菌　劉原父詩曰野人獨愛靈椿館館西靈椿聳危幹風揉雨練三月餘奕奕中庭映華傘

樗

增本草曰北人呼樗為山椿江東呼為虎目樹亦名虎眼謂葉脫處有痕如虎之眼目又如樗蒲子故得此名　又曰樗亦作㯷字從雩其氣臭人呵嘑之也其木皮麤肌虛而白其葉臭惡歉年人亦采食栲即樗之生山

中者　原詩曰山有栲　又曰蔽芾其樗　增又曰南山有栲栲山樗也　原又曰南山有樗　莊子曰惠子謂莊子曰吾有大樹人謂之樗其大本擁腫不中繩墨小枝拳曲不中規矩立之塗匠者不顧今子之言大而無用衆所同去也莊子曰今子有大樹何不樹之於無何有之鄉廣莫之野逍遥乎寢臥其下　增又曰樗櫟散材也

增詩唐白樂天詩曰香檀文杏苦雕鐫生理何能得自

全知有無材老樗否一枝不損盡天年

漆一

增許愼說文曰漆本作桼木汁可以髤物　本草曰漆樹春分前移栽易成其身如柿其葉如椿以金州者為佳故世稱金漆今廣浙中出一種漆樹似小榎而大六月取汁漆物黃澤如金即唐書所謂黃漆者也　詩曰阪有漆　史記曰陳夏千畝漆其人皆與千戶侯等又曰木器髤者千枚　莊子曰漆有用故割之　抱朴

子曰淳漆不黏者服之通神長生或以大蟹投其中或以雲母水或以玉水合之服至一年六甲行厨至也

古詩曰以膠投漆中誰能解離此

漆二

增滑稽傳曰二世欲漆其城優旃曰善佳哉漆城蕩蕩寇來不可上即欲就之易為漆耳顧難為蔭室　後漢書曰樊宏父重嘗欲作器物先種梓漆時人嗤之積以歲月皆得其用向之笑者咸求假焉貲至鉅萬追爵謚

為壽張敬侯　又方藝傳曰樊阿從華佗求方可服食有益於人者佗以漆葉青黏散與之

皁莢一

增廣志曰雞棲子皁莢也　本草李時珍曰一名烏犀一名懸刀所在有之樹高大葉如槐葉瘦長而尖枝間多刺夏開細黃花結實有三種一種小如猪牙一種長而肥厚多脂而黏一種長而瘦薄枯燥不黏以多脂者為佳其樹多刺難采以篾箍其樹一夜自落亦一異也

不結實者鑿一孔入生鐵三五斤泥封之即結一種肥皁莢樹葉如檀莢如雲實之莢肥厚多肉内有黒子數顆如漆而堅中有白仁如栗煨熟可食作丸澡身去垢勝于皁莢　范子計然曰皁莢出三輔上價一枚一錢

扶南傳曰安息國出酢皁莢可食　洛陽宮殿簿曰建始殿前槐及皁莢二十株

皁莢二

增南史曰明帝每用皁莢訖授餘濼與左右曰此猶堪

明日用　三國典略曰梁元初甘露降荆州皁莢樹

陳書曰梁末童謡云不見馬上郎只有黄塵起黄塵汚人衣皁莢相料理及王僧辯平羣臣奏髙祖曰王僧辯本乗巴馬擊侯景馬上郎王字也黄塵陳也世不解皁莢之義及陳滅於隋氏姓楊楊者羊也說者以江東人謂羖羊角為皁莢　神仙傳曰劉綱受老君道成上大皁莢樹飛去入雲　又曰雲翁斬皁莢樹以杯承之皆是好酒

楮

增本草李時珍曰楮一名穀音媾亦作構一名穀桑按許慎說文曰楮穀乃一種也不必分别惟辨雌雄耳雄者皮斑而葉無椏乂三月開花成長穗如柳花不結實歉年人采花食之雌者皮白而葉有椏乂開碎花結實如楊梅蜜煎可作果食南人剝皮擣煑造紙亦緝練為布其木腐後生菌耳味甚佳好　書曰亳有祥桑穀共生于朝　詩曰樂彼之園其下維穀　蔡倫本傳曰造意用

楮膚麻頭敝網以為紙　廣州記曰蠻夷取穀皮熟搥為揭裹罽布以擬氊　列子曰宋人有為其君以玉為楮葉者三年而成亂之楮葉中不可別遂食宋國列子聞之曰使天地生物三年而成一葉物之有葉者寡矣

元表桷澄懷録曰永徽中定州僧欲寫華嚴經先以

沉香種楮樹取以造紙

增詩宋蘇軾宥老楮詩曰我牆東北隅張王維老穀樹先樗櫟大葉等桑柘沃流膏馬乳漲墮子楊梅熟胡為

尋丈地養此不材木靜言求其用畧數得五六膚為蔡生紙子入桐君録黄繒練成素黝面類作玉瀧灑蒸生菌腐餘光吐燭雖無傲霜節幸免狂酲毒孤根信微陋生理有倚伏投斧為賦詩德怨聊相續　蘇轍詩曰植根雖云固伐去曾須臾我塗雖不寛出入自有餘開門聽來往并納賢與愚　王安石詩曰可惜臺上楮轉日已陰繁不解詩人意何為樂彼園

石南

增本草曰生於石間向陽之處故名石南株極有高大者江湖間出者葉如枇杷上有小刺凌冬不凋春生白花成簇秋結細紅實關隴間出者葉如莽草青黄色背有紫點無花實葉至茂密陰翳可愛　任昉述異記曰曲阜古城有顔子墓墓上石南二株可三四十圍土人云顔子手植　太真外傳曰上發馬嵬行至扶風道旁見石南樹愛玩久之因目為端正樹蓋有所思也

增詩唐白居易石南詩曰傘蓋低垂金翡翠薰籠亂搭

繡衣裳春芽細炷千燈焰夏蘂濃焚百和香　權德輿詠石南詩曰石南紅葉透簾春憶得妝成下錦裀試折一枝含萬恨分明説向夢中人　王建看石南花詩曰留得行人忘却歸雨中須是石南枝明朝獨上銅臺路容見花開少許時　孟郊和宣州錢判官使院廳前石南樹詩曰太朴既已判衆材爭萬株懿茲南海華來此北壤俱生長如自惜雪霜無凋渝籠籠抱靈秀簇簇抽芳膚寒日吐再豔頳子流細珠鴛鴦花數重翡翠葉四

鋪雨洗新妝色一枝如一姝聳異敷庭際傾妍來坐隅散彩飾几案餘輝盈盤盂髙意因造化常情逐榮枯主公方寸中陶植在須臾養此奉君子賞靚日為娱始覺石南詠僨傾賦兩都崇頌庶可比桂詞難以踰因謝丘墟木空採落泥塗時來閑佳姿道去卧枯株爭芳無由緣受氣如鬱紆抽肝在郢匠歎息何踟躕

御定淵鑑類函卷四百十五